



Universidade Federal do Pará
Instituto de Letras e Comunicação
Programa de Pós-graduação Comunicação, Cultura e Amazônia

Estudo de Temas Amazônicos

(2016)

Prof. Dr. Fábio Fonseca de Castro
Programa do curso

Horário

3^a. Feira - 14h30-17h30

Ementa

A disciplina objetiva proporcionar uma compreensão da formação histórica, econômica e social da Amazônia com ênfase em seus processos culturais e comunicativos. O objetivo é observar as grandes variáveis que concorrem para a formação da experiência social amazônica e, portanto, configuram e são configurados pelos os processos socioculturais e comunicativos contemporâneos presentes na região. Pretende-se discutir, por um lado, a formação da base econômico-exportadora da Amazônia em seus sucessivos modelos – os sistemas agroflorestais da época colonial, o modelo pombalino, o ciclo gomífero e os modelos da integração nacional brasileira, destacando os projetos de desenvolvimento e ocupação do território. Por outro lado, também observa-se a diversidade social e cultural amazônica, abordando os aspectos sincrônicos e diacrônicos de sua constituição sociocultural. Procura-se compreender as contradições e as negociações culturais presentes nesse processo, destacando a formação populacional e étnica, bem como os campos sociais concorrentes para a constituição dos saberes locais duradouros no tempo e dinâmicos na sua espacialidade.

Formato do curso

As aulas seguirão um formato misto entre curso reflexivo e seminário. Cada um dos quinze encontros se produzirá em torno de uma discussão específica, no horizonte do curso. As aulas terão dois momentos:

Parte 1: curso reflexivo

Neste momento, faremos uma apresentação sistematizante dos problemas propostos em cada encontro, levando em consideração a bibliografia disponibilizada para o curso, a bibliografia geral e as experiências de pesquisa estruturadas sobre essas temáticas,

nossa própria experiência de pesquisa e o horizonte de discussão proposto pela disciplina.

Parte 2: reflexão sobre os textos indicados e o curso

Neste segundo momento, debateremos os textos indicados para leitura, em relação à 1^a parte da aula e ao horizonte das pesquisas em realização no Programa. Espera-se uma participação ativa de todos os alunos nesse debate.

Avaliação

- 60% Artigo científico utilizando conteúdos e bibliografia da disciplina
- 30% Participação dos alunos dos debates do curso
- 10% Freqüência e assiduidade

Os alunos matriculados deverão produzir um artigo com pelo menos 25 mil caracteres, incluindo espaçamentos, propondo uma reflexão que relate seu objeto de pesquisa a um ou vários temas abordados na disciplina e que utilize conteúdos e bibliografia do curso. Estimula-se que esse artigo constitua parte do trabalho de dissertação e/ou artigo que possa ser encaminhado para publicação qualificada.

Programa

Parte I – História

Aula 1 – Macroprocessos amazônicos (3^a feira, 06 de setembro de 2016, 14h30 às 17h30)

- Apresentação do método de abordagem do curso: o olhar interpretativo sobre a formação econômico-social.
- Macroprocessos e periodizações da experiência social amazônica
- A dialética da colonização: o eterno dicotômico do endógeno/exógeno
- Sociologia das elites e das hegemonias social e institucional na Amazônia

Leituras

CASTRO, Fábio Fonseca de. *A formação econômico-social da Amazônia*. Paper elaborado para o curso.

_____ Mercado, política e cultura na “baixa” Amazônia: circuitos longos e curtos. *Comunicação, Mídia e Consumo* (Artigo a ser publicado em Nov 2016).

OLIVEIRA, Adélia Engrácia. Amazônia: modificações sociais e culturais decorrentes do processo de ocupação humana (séc. XVII ao XX). In: *Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi*, Série Antropologia 4(1), 1988, pp. 65-115.

TAVARES, Maria Goretti da Costa. A formação territorial do espaço paraense: dos fortes à criação de municípios. *Revista ACTA Geográfica*, ANO II, nº3, jan./jun. de 2008. p.59-83.

Aula 2 – Economia e sociedade na Amazônia colonial: da conquista do território ao ciclo pombalino (1616-1770) (Sábado, 10 de setembro de 2016, 9h00 às 12h00)

Leituras

FLEXOR, Maria Helena Ochi. O diretório dos índios do Grão-Pará e Maranhão e o direitos dos indianos. *Oeliteia: Hist. e Soc.*, 2002, 2 (1): 167-183.

- MOURÃO, Leila. Maneiras de viver na colônia no extremo Norte (1620-1760). *Revista Estudos Amazônicos*, 2012, 8(2): 244-274.
- SOUZA JUNIOR, José Alves de. O cotidiano das povoações no Diretório. *Revista Estudos Amazônicos*, 2010, 5(1): 79-106.

Aula 3 – Economia e sociedade na Amazônia em crise: A falência da economia pombalina, a guerra civil cabana e a grande estagnação (1770-1870) (*3^a feira, 13 de setembro de 2016, 14h30 às 17h30*)

Leituras

- RICCI, Magda. Cabanagem, cidadania e identidade revolucionária: o problema do patriotismo na Amazônia entre 1835 e 1840. *Tempo*, Rio de Janeiro, v. 11, p. 15-40, 2006a.
- SALLES, Vicente. *O negro no Pará*. Belém: Fundação Getúlio Vargas, 1971 (Partes 3^a e 4^a)
- SOUZA, James O. *Mão-de-obra indígena na Amazônia Colonial*. Em *Tempo de Histórias*, 2002: 6 (1) : 1-18.

Aula 4 – Economia e sociedade na Amazônia durante o ciclo do Látex (1870-1920) (*3^a feira, 20 de setembro de 2016, 14h30 às 17h30*)

Leituras

- CASTRO, Fábio Fonseca de. *A cidade Sebastiana. Era da borracha, memória e melancolia numa capital da periferia da modernidade*. Belém: Lavor, 2010.
- SANTOS, Roberto. *História econômica da Amazônia*. Belém: CEJUP, 1980. Caps 3, 4 e 6.

Aula 5 – Crise e reestruturação endógena da economia e da sociedade amazônica no século XX (1920-1970) (*Sábado, 24 de setembro de 2016, 9h00 às 12h00*)

Leituras

- FIGUEIREDO, Aldrin Moura de Figueiredo. Os novos e o centenário: arte, literatura e efeméride no Pará dos anos 20. *Revista Estudos Amazônicos*, 2008, 3(2): 165-183.
- COSTA, Francisco de Assis. *Grande capital e agricultura na Amazônia: a experiência Ford no Tapajós*. Belém: UFPA/NAEA, 2012.
- OLIVEIRA, Wesley P.; TRINDADE JR, Raiumndo B.; FERNANDES, Danilo A. O planejamento do desenvolvimento regional na Amazônia e o ciclo ideológico do desenvolvimentismo no Brasil. *Ensaios FEE*, 2014, 35 (1) : 201-230.

Parte II – Cultura

Aula 6 – Perspectivas etnográficas sobre a Amazônia contemporânea (*3^a feira, 27 de setembro de 2016, 14h30 às 17h30*)

- As populações tradicionais e suas dinâmicas
- Ressurgimentos identitários na Amazônia contemporânea
- Novas populações amazônica e conflitos sociais

Leituras

- BOYER, Véronique. O pajé e o caboclo: de homem a entidade. *Maná* 5(1): 29-56, 1999.
- CASTRO, Fábio Fonseca de. A identidade denegada. Discutindo as representações e a autorrepresentação dos caboclos da Amazônia. *Revista de Antropologia da USP*, 2013, 56 (2) : 432-475.

OLIVEIRA FILHO, João Pacheco de. Uma etnologia dos índios misturados? Situação territorial, territorialização e fluxos culturais. *Maná* 4(1):47-77, 1998.

OVERING, Joanna. Cotidiano numa comunidade amazônica. *Maná*, 1989, 5(1): 81-107.

Aula 7 – A cena cultural amazônica e seus discursos de identidade (3^a feira, 04 de outubro de 2016, 14h30 às 17h30)

- Fontes, raízes e tecidos da «identidade» amazônica. A cena cultural paraense, de seus primórdios ao modernismo
- A transição moderna. A cena cultural paraense entre 1950 e 1970

Leituras

CASTRO, Fábio Fonseca de. *Fontes, raízes e tecidos da « identidade » amazônica. A cena cultural belemense, de seus primórdios ao modernismo*. Artigo não publicado.

CASTRO, Fábio Fonseca de. *A transição moderna. A cena cultural belemense entre 1950 e 1970*. Artigo não publicado.

CASTRO, Fábio Fonseca de ; CASTRO, Marina Ramos Neves de. Imagem e sociedade na Amazônia . In SEIXAS, Netília S.A.; COSTA, Alda C. ; COSTA, Luciana M. (orgs). *Comunicação: Visualidades e Diversidades na Amazônia*. Belém: Ppgcom(UFPA): pp. 75-94.

Aula 8 – Dinâmicas socioculturais contemporâneas na Amazônia (3^a feira, 01 de novembro de 2016, 14h30 às 17h30)

- A moderna tradição amazônica. Cenas culturais paraenses entre 1970 e 2000
- As neoproblemáticas identitárias: reivindicações, construções, pragmáticas, utopias
- Experiências de vida na Amazônia contemporânea: continuidades e rupturas intersubjetivas

Leituras

CASTRO, Fábio Fonseca de. A identidade encenada: a produção artística de Belém como laboratório e teatro da Amazônia. *Contemporânea* (UERJ), 2012, 10(2): 137-149.

COSTA et al. O Círio de Nazaré: Economia e Fé. Belém: UFPA/Naea, *Papers do Naea*, 2010.

SILVA, Idelma Santiago da. Fronteiras culturais. Alteridades de migrantes nordestinos e sulistas na região de Marabá. *Espaço Plural*, 2006, 15(1): 21-24.

Aula 9 – Formas sociais e conteúdos culturais na Amazônia: processos intersubjetivos na vida cultural amazônica (3^a feira, 08 de novembro de 2016, 14h30 às 17h30)

Leituras

BRAGA, Sérgio Ivan Gil. *Festas religiosas e populares na Amazônia: Cultura popular, patrimônio imaterial e cidades*. Coimbra: Universidade de Coimbra / CES, out 2007.

COSTA, Antônio Mauricio Dias da. A Festa dentro da Festa: Recorrências do modelo festivo do circuito bregueiro no Círio de Nazaré em Belém do Pará. *Campos*, 2006, 7(2):83-100.

DIAS JUNIOR, José E. S. Boi Bumbá em Belém, uma expressão urbana e popular. *Revista Estudos Amazônicos*, 2010, 13(2) : 75-103

GABBAY, Marcelo. O tecnobrega no contexto do capitalismo cognitivo: uma alternativa de negócio aberto no campo performático e sensorial. *Revista da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação*, Agosto de 2007 - 2/17.

SILVA, Eliane S. O. et al. A Potência das imagens em uma miscellanea amazônica: sociabilidade e estilo de vida nos pássaros juninos de Belém (PA). *Amazônica*, 2010, 2 (2): 312-340.

Aula 10 - Utopias, distopias e milenarismos: representações, antirepresentações e “ traços” da Amazônia pensada pelos amazônidas (Sábado, 12 de novembro de 2016, 09h00 às 12h00)

Leituras

CASTRO, Fábio Fonseca de. *Entre o mito e a fronteira. Figurações da Amazônia na produção cultural de Belém entre 1970 e 2000*. Belém: Lavor, 2011. (Capítulos IV e V)

MAUÉS, Raymundo Heraldo. Outra Amazônia, Os santos e o catolicismo popular. *Norte Ciência*, 2011, 2 (1) : 1-26.

_____ Comunidades “no sentido social da evangelização”: CEBs, camponeses e quilombolas na Amazônia oriental brasileira. *Religião e Sociedade*, 2010, 30 (2) : 13-37.

Parte III - Economia

Aula 11 – Macroprocessos socioeconômicos da Amazônia contemporânea (3^a feira, 22 de novembro de 2016, 14h30 às 17h30)

- A economia rural contemporânea da Amazônia
- Dinâmicas da produção mineral e industrial contemporâneas da Amazônia
- A questão infraestrutural

Leituras

BARRETO, Paulo et al. *Pressão humana na floresta amazônica brasileira*. Belém: WRI; Imazon, 2005.

COSTA, Wanderley. A utilização de recursos florestais não-madeireiros. In GALVÃO, Antônio Carlos Filgueira (supervisor). *Um projeto para a Amazônia no século 21: desafios e contribuições* - Brasília, DF: Centro de Gestão e Estudos Estratégicos, 2009, pp. 141-194.

BRASIL. Presidência da República. *Plano Amazônia Sustentável. Diretrizes para o desenvolvimento sustentável da Amazônia brasileira*. Brasília: MMA, 2008.

Aula 12 – As trajetórias sociais rurais da Amazônia (3^a feira, 29 de novembro de 2016, 14h30 às 17h30)

Leituras

COSTA, Francisco de Assis. Desenvolvimento agrário sustentável na Amazônia: trajetórias tecnológicas, estrutura fundiária e institucionalidade. In GALVÃO, Antônio Carlos Filgueira (supervisor). *Um projeto para a Amazônia no século 21: desafios e contribuições*. Brasília, DF: Centro de Gestão e Estudos Estratégicos, 2009, pp. 215-299.

_____ Novos fundamentos institucionais para o desenvolvimento do setor rural da Região Norte. In GALVÃO, Antônio Carlos Filgueira (supervisor). *Um projeto para a Amazônia no século 21: desafios e contribuições*. Brasília, DF: Centro de Gestão e Estudos Estratégicos, 2009, pp. 301-363.

COSTA, Antonio Maurício Dias da; MACEDO, Cátia Oliveira. “Festa de antigamente é que era festa”: memória, espaço e cultura numa comunidade camponesa do nordeste paraense. *Revista Estudos Amazônicos*, 2010, 5(2): 105-124.

MEDINA, Gabriel. Ocupação cabocla e extrativismo madeireiro no alto capim: uma estratégia de reprodução camponesa. *Acta Amazonica*, Vol. 34(2) 2004: 309 – 318.

Aula 13 - Questões geopolíticas e estratégicas da Amazônia contemporânea
(Sábado, 3 de dezembro de 2016, 9h00 às 12h00)

Leituras

- BECKER, Bertha K. Articulando o complexo urbano e o complexo verde na Amazônia. In GALVÃO, Antônio Carlos Filgueira (supervisor). *Um projeto para a Amazônia no século 21: desafios e contribuições - Brasília, DF: Centro de Gestão e Estudos Estratégicos*, 2009, pp. 39-84.
- GUTBERLET, Jutta. Zoneamento da Amazônia: uma visão crítica. *Estudos Avançados*, 2002, 16 (46): 57-74.
- THÉRY . Hervé. Situações da Amazônia no Brasil e no continente. *Estudos Avançados*, 2005, 19 (53): 37-49.

Aula 14 – Geopolítica da comunicação e dos sistemas midiáticos na Amazônia (*3^a feira, 6 de dezembro de 2016, 14h30 às 17h30*)

Leituras

- CASTRO, Fábio Fonseca de. A dialética entre redes e grupos no campo da comunicação midiática na Amazônia. *Alceu*, 2012 12 (24) : 165 a 179.
- _____ Comunicação, identidade e TV pública no Pará. *Em Questão*, 2012, 18 (2) : 149-167.
- _____ Geopolítica da comunicação na Amazônia. *Comunicação & Sociedade*, 2012, 57 (1) : 151-171.
- _____ Sistemas de comunicação na Amazônia. *Fronteiras – estudos midiáticos*, 2012, 14 (3) : 179-191.
- _____ Macrodinâmicas da comunicação midiática na Amazônia. *Bol. Mus. Para. Emílio Goeldi. Cienc. Hum.*, 2013, 8 (2) : 435-445.

Aula 15 – Repensando Belém: as múltiplas espacialidades e temporalidades do projeto urbano da cidade (*3^a feira, 13 de dezembro de 2016, 14h30 às 17h30*)

Leituras

- CARDOSO, Ana Cláudia Duarte ; Ventura Neto, Raul da Silva. A evolução urbana de Belém: trajetória de ambiguidades e conflitos socioambientais. *Cad. Metrop.*, São Paulo, 2013, 15 (29) : 55-75.
- TRINDADE JR, Saint-Clair Espacialidades e temporalidades na dinâmica das formações urbanas. *Cidades*, 2004 1(2) : 241-258.
- VICENTINI, Yara. *Cidade e história na Amazônia*. Curitiba, UFPR, 2004, pp. 75-144.